**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

- Приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Авторской программы по русскому языку для основной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

- Учебного плана МБОУ «Пестречинская средняя школа №2» на 2021– 2022 учебный год.

-Устава МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа №2».

-Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект.-3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011 –(Стандарты второго поколения).

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Цели и задачи обучения:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа, и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

. **Программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю: 1 час добавлен из школьного компонента).**

**Содержание учебного предмета**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч.)**

Русский язык в современном мире.Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (10 ч. + 2 ч.)**

Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства. Условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое). Условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (8 ч.+2 ч.)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание.Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (3 ч. + 1 ч.)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. Простые двусоставные предложения

**Двусоставные предложения (22 ч. + 3 ч.)**

Главные члены предложения. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Односоставные предложения (15 ч. + 2 ч.)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Неполное предложение. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Простое осложненное предложение (1 ч.)**

Понятие об осложненном предложении

**Однородные члены предложения (13 ч. + 2 ч.)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания. Предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (17 ч. + 3 ч.)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Ораторская речь, ее особенности. Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения. Обособленные члены предложения: обособленные приложения. Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 ч. + 3 ч.)**

Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (7 ч. + 1 ч.)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8+2 ч.)**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) опознавание и анализ основных единиц языка;

7) проведение различных видов анализа слова

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

***Речь и речевое общение***

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

***Речевая деятельность***

***Аудирование***

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического 9в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

***Чтение***

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

***Говорение***

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

***Письмо***

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

***Общие сведения о языке* Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Морфемика и словообразование* Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

***Лексикология и фразеология*****Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

***Морфология***

**Выпускник научится:**

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи4
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

***Синтаксис* Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

***Правописание: орфография и пунктуация***

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

***Язык и культура***

**Выпускник научится:**

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:** характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Тема** | **Дата**  **проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
|  | | Русский язык в современном мире. | 3-6. сентябрь |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (10 ч.+2ч.)** | | | | |
|  | | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |  |  |
|  | | Знаки препинания в простом предложении. Выделение причастного и деепричастного оборотов на письме |  |  |
|  | | Знаки препинания в сложном предложении |  |  |
|  | | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |  |
|  | | Закрепление и обобщение изученного материала.  Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |  |
|  | | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи |  |  |
|  | | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи |  |  |
|  | | Контрольный диктант по теме «Повторение» |  |  |
|  | | **Р.Р. Приемы сжатия текста** |  |  |
|  | | **Р.Р. Сжатое изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26)** |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (8 ч.+2 ч.)** | | | | |
|  | | Основные единицы синтаксиса |  |  |
|  | | Текст как единица синтаксиса |  |  |
|  | | Предложение как единица синтаксиса |  |  |
|  | | **Р.Р. Сжатое изложение** |  |  |
|  | | Словосочетание как единица синтаксиса. |  |  |
|  | | Виды словосочетаний |  |  |
|  | | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. |  |  |
|  | | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. |  |  |
|  | | Синтаксический разбор словосочетания. Тест |  |  |
|  | | **Р.Р. Сочинение-рассуждение в форме задания 15.1** |  |  |
| **Простое предложение (3 ч. + 1 ч.)** | | | | |
|  | | Грамматическая (предикативная) основа предложения |  |  |
|  | | Порядок слов в предложении. |  |  |
|  | | Интонация |  |  |
|  | | **Р.Р. Описание памятника культуры** |  |  |
| **Двусоставные предложения (22 ч. + 3 ч.)** | | | | |
|  | Подлежащее. | |  |  |
|  | Сказуемое | |  |  |
|  | Простое глагольное сказуемое | |  |  |
|  | **Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)** | |  |  |
|  | Составное глагольное сказуемое | |  |  |
|  | Контрольная за 1 четверть | |  |  |
|  | Составное именное сказуемое | |  |  |
|  | Составное именное сказуемое | |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | |  |  |
|  | Роль второстепенных членов в предложении. | |  |  |
|  | Дополнение | |  |  |
|  | Дополнение | |  |  |
|  | Определение. | |  |  |
|  | Определение. | |  |  |
|  | **Р.Р. Сжатое изложение** | |  |  |
|  | Приложение. Знаки препинания при нем | |  |  |
|  | Приложение. Знаки препинания при нем | |  |  |
|  | Обстоятельство | |  |  |
|  | Обстоятельство | |  |  |
|  | Синтаксический разбор двусоставного предложения | |  |  |
|  | **Р.Р. Характеристика человека** | |  |  |
|  | Повторение. | |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | |  |  |
|  | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе | |  |  |
| **Односоставные предложения (15 ч. + 2 ч.)** | | | | |
|  | | Главный член односоставного предложения |  |  |
|  | | Назывные предложения |  |  |
|  | | Назывные предложения |  |  |
|  | | Определенно-личные предложения |  |  |
|  | | Определенно-личные предложения |  |  |
|  | | Неопределенно-личные предложения |  |  |
|  | | Неопределенно-личные предложения |  |  |
|  | | **Р.Р. Инструкция** |  |  |
|  | | Безличные предложения |  |  |
|  | | Безличные предложения |  |  |
|  | | **Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате задания 15.2** |  |  |
|  | | Неполные предложения |  |  |
|  | | Неполные предложения |  |  |
|  | | Синтаксический разбор односоставного предложения |  |  |
|  | | Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. |  |  |
|  | | Подготовка к проверочной работе |  |  |
|  | | Проверочная работа по теме «Односоставные предложения» |  |  |
| **Простое осложненное предложение (1 ч.)** | | | | |
|  | | Понятие об осложненном предложении |  |  |
| **Однородные члены предложения (13 ч. + 2 ч.)** | | | | |
|  | | Понятие об однородных членах предложения |  |  |
|  | | Понятие об однородных членах предложения |  |  |
|  | | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них |  |  |
|  | | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них |  |  |
|  | | **Р.Р. Подготовка к сжатому изложению** |  |  |
|  | | **Р.Р. Сжатое изложение по тексту упр. 242** |  |  |
|  | | Однородные и неоднородные определения |  |  |
|  | | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них |  |  |
|  | | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них |  |  |
|  | | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |  |  |
|  | | Синтаксический разбор предложения с однородными членами |  |  |
|  | | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами |  |  |
|  | | Повторение по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
|  | | Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
| **Обособленные члены предложения (17 ч. + 3 ч.)** | | | | |
|  | | Понятие об обособлении |  |  |
|  | | Понятие об обособлении |  |  |
|  | | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | **Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему** |  |  |
|  | | **Р.Р. Сочинение-рассуждение по заданию 15.3** |  |  |
|  | | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 11-16 |  |
|  | | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
|  | | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 18-23 |  |
|  | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |  |  |
|  | | **Р.Р. Сочинение-рассуждение** |  |  |
|  | | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту |  |  |
|  | | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1-6 апрель |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 ч. + 2 ч.)** | | | | |
|  | | Назначение обращения. |  |  |
| 1. Р | | Распространенные обращения |  |  |
|  | | Выделительные знаки препинания при обращении |  |  |
|  | | Употребление обращений |  |  |
|  | | **Р.Р. Составление делового письма** |  |  |
|  | | Вводные конструкции. |  |  |
|  | | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению |  |  |
|  | | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |  |  |
|  | | Вставные слова, словосочетания и предложения |  |  |
|  | | **Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)** |  |  |
|  | | Междометия в предложении |  |  |
|  | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения |  |  |
|  | | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». |  |  |
|  | | Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» |  |  |
| **Чужая речь (7 ч. + 1 ч.)** | | | | |
|  | | Понятие о чужой речи. |  |  |
|  | | Комментирующая часть. |  |  |
|  | | Прямая и косвенная речь. |  |  |
|  | | Косвенная речь |  |  |
|  | | Прямая речь |  |  |
|  | | Диалог. |  |  |
|  | | **Р.Р. Рассказ. Переработка данного текста в рассказ диалогом** |  |  |
|  | | Цитата |  |  |
|  | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч. + 2 ч.)** | | | | |
|  | | Синтаксис и морфология |  |  |
|  | | Синтаксис и пунктуация |  |  |
|  | | **Р.Р. Подготовка к изложению** |  |  |
|  | | **Р.Р. Сжатое изложение** |  |  |
|  | | Анализ ошибок, допущенных в изложении |  |  |
|  | | Синтаксис и морфология |  |  |
|  | | Синтаксис и пунктуация |  |  |
|  | | Синтаксис и культура речи |  |  |
|  | | Синтаксис и орфография |  |  |
|  | | Обобщающее повторение |  |  |
|  | | Итоговая контрольная работа |  |  |
|  | | Анализ контрольной работы |  |  |
| 139-140 | | Итоговый урок. Повторение пройденных тем. |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

***Оценка устных ответов*** учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

При оценке ответа учащегося необходимо руководствоваться следящими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;

- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

* Оценка «5» ставится, если учащийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Оценка «4» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
* Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно 7 и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
* Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока.

***Оценка диктантов***

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов*

*.* Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25- 30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в б классе - 16 различных орфо- грамм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых учащиеся специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты,* проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «бупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, об-разованных от существительных с предлогами;

4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы учащегося. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

* Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
* Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
* Оценка «3» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. 9
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

*В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного* грамматического, орфографического, лексического *задания*, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил все задания.
* Оценка «4» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 75% заданий.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

в 7 классе - 200-250,

в 8 классе - 250-350,

в 9 классе - 350-450.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе - 1,0-1,5,

в 7 классе - 1,5-2,0,

в 8 классе - 2,0-2,5,

в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

Оценка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Оценка «3»:

1. Работа достоверна, в главном, но в ней нет последовательности изложения.
2. В работе допущены существенные отклонения от темы.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

*Примечание:*

*1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.*

*2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда учащийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая (или первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Учебно-методическое обеспечение**

***Литература для учителя***

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc>
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc>
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2007.
5. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.
6. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
7. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
9. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
10. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2008.

***Литература для обучающихся***

1. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М„ 1990.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.
3. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
4. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина.—-2-е изд., дораб.—М., 1998.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
6. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
7. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
8. Потиха 3.А. Школьный словарь строения слов русского языка.—2-е изд.—М., 1998.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
10. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
11. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.— М., 1997.

План корректировки тем по русскому языку.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | | Тема | Пути ликвидации отставаний в программном материале | |
|  |  |  | По программе | Сокращено, объединено |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |